

НАУЧНЫЕ ШКОЛЫ, ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

УДК 37.036.5

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЯ ИСТОРИИ САРАТОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ В. И. РАЗУМОВСКОГО КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ПРИОБЩЕНИЯ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ

И. О. Бугаева — ФГБОУ ВО «Саратовский ГМУ им. В. И. Разумовского» Минздрава России, проректор по учебной работе — директор института подготовки кадров высшей квалификации и дополнительного профессионального образования, заведующая кафедрой гистологии, профессор, доктор медицинских наук; **М. В. Еругина** — ФГБОУ ВО «Саратовский ГМУ им. В. И. Разумовского» Минздрава России, проректор по лечебной работе, заведующая кафедрой общественно-го здоровья и здравоохранения (с курсами правоведения и истории медицины), профессор, доктор медицинских наук; **Ю. В. Ищенко** — ФГБОУ ВО «Саратовский ГМУ им. В. И. Разумовского» Минздрава России, заведующий музеем истории, кандидат исторических наук; **Л. Н. Шумилова** — Поволжский кооперативный институт (филиал) АНОО ВО Центросоюза Российской Федерации «Российский университет кооперации», доцент кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков, кандидат исторических наук.

ACTIVITY OF THE MUSEUM OF HISTORY OF SARATOV STATE MEDICAL UNIVERSITY NAME AFTER V. I. RAZUMOVSKY AS AN IMPORTANT FACTOR OF EDUCATIONAL PROCESS AND FAMILIARIZATION WITH CULTURAL HERITAGE

I. O. Bugaeva — Saratov State Medical University n. a. V. I. Razumovsky, Vice-Rector for Academic Work — Director of Institute of Training of Higher and Additional Professional Education, Head of Department of Histology, Professor, DSc; **M. V. Erugina** — Saratov State Medical University n. a. V. I. Razumovsky, Vice-Rector for Medical Work, Head of Department of Public Health and Health Care with the Courses of Science of Law and History of Medicine, Professor, DSc; **Yu. V. Ishchenko** — Saratov State Medical University n. a. V. I. Razumovsky, Head of Museum of History, PhD; **L. N. Shumilova** — Volga Region Cooperative Institute (Branch) of Russian University of Cooperation, Associate Professor of Humanities and Foreign Languages Chair, PhD.

Дата поступления — 21.02.2019 г.

Дата принятия в печать — 13.06.2019 г.

Бугаева И. О., Еругина М. В., Ищенко Ю. В., Шумилова Л. Н. Деятельность музея истории Саратовского государственного медицинского университета имени В. И. Разумовского как важный фактор образовательного процесса и приобщения к культурному наследию. Саратовский научно-медицинский журнал 2019; 15 (2): 383–389.

Рассмотрены многообразные аспекты деятельности музея истории Саратовского государственного медицинского университета. Показано значение музея в образовательном и научном процессах. Проанализированы интегрирующая функция музея, а также механизм влияния его деятельности на приобщение студентов к культурному наследию, формирование компетенций и нравственно-эстетических установок. На основе практической деятельности музея выявлена необходимость его интеграции с различными структурными подразделениями университета.

Ключевые слова: музей истории, Саратовский государственный медицинский университет им. В. И. Разумовского, культурное наследие.

Bugaeva IO, Erugina MV, Ishchenko YuV, Shumilova LN. Activity of the museum of history of Saratov State Medical University name after V. I. Razumovsky as an important factor of educational process and familiarization with cultural heritage. Saratov Journal of Medical Scientific Research 2019; 15 (2): 383–389.

The diverse aspects of activity of the museum of history of Saratov State Medical University are considered. The value of the museum in educational and scientific processes is shown. The integrating function of the museum and also the mechanism of impact of its activity on familiarizing of students with cultural heritage, formation of competences and moral and esthetic installations are analyzed. On the basis of practical activities of the museum necessity of its integration with various structural divisions of the university is revealed.

Key words: museum of history, Saratov State Medical University n. a. V. I. Razumovsky, cultural heritage.

Многие аспекты обозначенной в заглавии темы неоднократно затрагивались в публикациях научного характера [1], однако ее многогранность по-прежнему

оставляет широкое поле для вдумчивого исследования, по сей день не теряющее своей востребованности и актуальности.

Согласно определению российского законодательства образование — это единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, а также совокупность приобретаемых знаний, умений и навыков,

Ответственный автор — Ищенко Юрий Владимирович
Тел.: +7 (917) 2062204
E-mail: ishenko1978@yandex.ru

ценностных установок, опыта деятельности и компетенции в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и (или) профессионального развития человека [2].

Иными словами, задачей образования в высших учебных заведениях является не только передача профессиональных ценностей, навыков и знаний, но и формирование целостной личности студента. На современном этапе развития высшего образования важную роль в формировании профессиональных и особенно общекультурных компетенций играет деятельность музеев образовательных учреждений, которые сегодня не только являются хранителями традиций, но и охватывают практически все направления работы вузов, такие как учебный и воспитательный процессы, научно-исследовательская работа, осуществление контактов с ветеранскими организациями и др. В образовательном учреждении музей призван формировать устойчивый интерес к приобретению новых знаний, воспитывать навыки самостоятельного изучения, формировать умения исследовательской работы с литературой, архивными материалами, письменными и устными источниками.

Музей истории СГМУ, освещающий всю многогранную деятельность Саратовского государственного медицинского университета им. В.И. Разумовского с момента его открытия и по настоящее время, создан по инициативе видного ученого, педагога, участника Великой Отечественной войны и организатора здравоохранения в Балашовской, Ульяновской областях и Саратове, заслуженного врача РСФСР Л. Г. Горчакова в январе 1985 г. Первоначально музей располагался в одном из старых зданий на территории Клинического городка, построенном хозяйственным способом в 1969 г. [3]. В 2009 г. университет отметил свое столетие. К этому знаменательному событию благодаря инициативе ректора университета П. В. Глыбочко, организационной, научно-исследовательской и методической деятельности проректора по научной работе, доктора медицинских наук, профессора В. Н. Николенко музей был полностью перенесен, изменен и открыт в новом виде.

Сегодня музей располагается в одном из старейших и уникальных зданий Саратова — четвертом корпусе университета, построенном в начале XX в. по проекту выдающегося архитектора К. Л. Мюфке. Организован музей в соответствии со структурой исторических и естественнонаучных музеев. Под экспозицию, тематические выставки, лекторий и фонды музея выделено более 400 квадратных метров площади, которые полностью освоены и отражают все вехи истории вуза, имена и научные достижения ученых университета за прошедший век.

Большую часть музея занимает его основная экспозиция, включающая в себя такие тематические комплексы, как «Основание университета в Саратове», «Медицинский факультет Императорского Николаевского Саратовского университета», «Саратовский медицинский институт в предвоенный период», «Саратовский медицинский институт в годы Великой Отечественной войны», «Саратовский медицинский институт в 1945–1993 гг.» и «СГМУ им. В. И. Разумовского: новейший период».

Огромное значение и уникальность экспозиции музея обуславливает ее связь с интерьером старинного здания, в результате чего экспозиция являет собой не просто предметный ряд, внесенный в пространство интерьера музея, а единое, законченное в своей организации и построенное на гармонии

содержательное пространство, воспринимающееся в форме ансамбля. Архитектура музейного зала, таким образом, стала не изолированной «нейтральной» средой, а пространственно формирующим экспозицию компонентом.

Характерной чертой экспозиции явилось использование в целях создания образов и символов университета ее предметных рядов, художественных приемов и средств. Так, с использованием подлинных мемориальных предметов интерьера: мебели, портретов, книг, настенных часов, письменных принадлежностей и некоторых других предметов того времени воссоздана типологическая обстановка кабинета первого ректора университета профессора В. И. Разумовского. Использование цветовой гаммы в экспозиции музея позволило, с одной стороны, организовать в музее «единое перетекающее пространство», интуитивно понятную цветовую навигацию, а с другой — выделить отдельные экспозиционные комплексы, как, например, «Саратовский медицинский институт в годы Великой Отечественной войны».

Музей располагает значительной фототекой, старинными экземплярами книг, журналов, издававшихся более чем за 100-летний период существования университета, и другими материалами, нашедшими свое отражение в экспозиции музея. В числе экспонатов можно увидеть медицинские инструменты, наглядные пособия, анатомические макеты, материалы из коллекций выдающихся ученых университета и другие предметы, огромная часть которых — это дар музею от преподавателей, сотрудников и студентов университета, их родных и близких. Представленные в экспозиции документы и материалы вызывают интерес как у специалистов-медиков, так и у исследователей-краеведов. Их цель — рассказать посетителям об истории зарождения, становления и развития университета, о его ученых и выдающихся деятелях, о колоссальной общественной и научной деятельности, ведущейся в вузе.

Многие из представленных в экспозиции музея экспонатов по-настоящему уникальны. В их числе: снаряд, привезенный хирургом С. Р. Миротворцевым с русско-японской войны 1905 г.; рукописный текст лекции «Личная гигиена» первого народного комиссара здравоохранения РСФСР Н. А. Семашко; трофейные немецкий халат со стерилизатором, а также набор стоматологических инструментов для оказания соответствующей помощи раненым в военно-полевых условиях; студенческие фотоальбомы различных годов выпуска и многие другие.

Фонды музея оснащены необходимым оборудованием и материалами для сбора, хранения и учета музейных предметов. В соответствии с положением о музее истории СГМУ им. В. И. Разумовского для учета музейных предметов заведены инвентарные книги, ведется учетно-инвентарная картотека. Основной фонд музея составляют по-настоящему уникальные, подлинные музейные предметы: вещественные и документальные памятники, кино- и фотоматериалы. Копии, а также материалы, по разным причинам не вошедшие в основной фонд, но имеющие музейное значение, составляют научно-вспомогательный фонд и архив музея. Кроме того, сотрудники музея не ограничиваются сбором лишь вещественных предметов и документов, но в процессе собирательской и научно-исследовательской деятельности делают электронные копии с уникальных документов и фотографий, касающихся истории университета



Фрагмент экспозиционного комплекса, воссоздающего обстановку кабинета первого ректора Императорского Николаевского Саратовского университета Василия Ивановича Разумовского

и отечественной медицины, благодаря чему формируется своеобразный «виртуальный» фонд музея. В перспективе на базе виртуальных и обработанных вещественных фондов планируется создать виртуальный музей, куда через Интернет мог бы зайти любой желающий и получить интересующую его информацию по истории университета.

Хранение предметов в фондах осуществляется по тематико-хронологическому принципу. Непосредственно собирательской работой в музее занимаются его сотрудники, однако пополнение фондов происходит и в результате активного взаимодействия с преподавателями, сотрудниками и студентами СГМУ, а также всех безразличных к сохранению родной истории и лучших традиций университета людей.

Важной особенностью фондовых коллекций и экспозиционных комплексов музея является то, что они не только отражают собственно историю университета, но и содержат многочисленные материалы, непосредственно относящиеся к истории отечественной медицины. Благодаря этому обстоятельству материалы фондов и экспозиции широко используются при написании соответствующих научных статей и монографий.

Лекторий музея оснащен мультимедийным и другим необходимым для работы оборудованием, использование которого делает информацию более доступной и интересной, предлагает тем самым совершенно новые варианты интерактивности, приглашает посетителя к участию, стимулирует его творчество.

Наличие необходимых помещений с мультимедийным оборудованием, с одной стороны, и богатых информационных ресурсов музея — с другой, делает возможным задействовать его потенциал в воспи-

тательной и научно-образовательной деятельности университета.

Функционирование музея истории Саратовского государственного медицинского университета им. В.И. Разумовского в первую очередь, конечно же, ориентировано на решение задач учебно-воспитательного процесса — на формирование личностных и профессиональных качеств будущих врачей. Привлечение музейных материалов в учебный процесс делает его более интересным, выразительным, насыщенный и запоминающимся.

Музей оказывает экспрессивное воздействие и может приобщить студентов к информационным ресурсам, материальным, культурным и духовным ценностям родного края, осуществить патриотическое воспитание на примерах героической борьбы, подвигов и служения своей стране.

Приобщение к музейной культуре является важным средством образования и воспитания, а также развития межкультурной коммуникации. Специфичность музейной экспозиции как синтеза науки и искусства, основанная на таких свойствах музейного предмета, как информативность, экспрессивность и аттрактивность, воздействует одновременно на эмоционально-чувственную и рациональную сферы личности посетителя, способствуя его духовно-нравственному развитию. Наличие в музее подлинников истории, науки и культуры, в которых проявляется феномен информационно-эмоционального воздействия на разум и чувства, способствует преобразованию знаний в убеждения. Здесь информация приобретает наглядность, образность и активизирует визуальное мышление, становящееся эффективным средством преемственности культуры и передачи знаний.



Фрагмент экспозиционного комплекса «Саратовский медицинский институт в годы Великой Отечественной войны»

Для поколения, большую часть времени находящегося в виртуально-технократическом мире, знакомство с реальным предметным миром, воссоздающим образы и отношения различных эпох, имеет особое познавательное и воспитательное значение. Опора на музейные экспозиции в образовательно-воспитательном процессе высшей школы благодаря наглядности способствует углублению и конкретизации знаний по изучаемым дисциплинам [4]. У обучающихся, в свою очередь, повышается мотивация к учебной деятельности.

Наиболее традиционной формой учебно-воспитательной работы музея является его экскурсионная деятельность. Экскурсии проводятся как обзорные, по всей экспозиции, так и более углубленные, посвященные конкретной теме. Неотъемлемой частью экскурсии является демонстрация фильма об истории университета. Основная масса экскурсантов — обучающиеся в СГМУ, а также его структурных подразделениях (колледж, предвузовские) студенты и лицеисты. Вместе с тем экскурсии проводятся для самой широкой аудитории — коллективов предприятий и организаций, школьников, делегаций, зарубежных гостей и т. д.

В целях осуществления учебно-воспитательной и других форм работы видеотека музея постоянно комплектуется новыми материалами, прежде всего документальными и научно-публицистическими фильмами, предназначенными для гражданско-патриотического, нравственно-эстетического и социального воспитания студентов. Часть фильмов посвящена знаменательным событиям из истории Отечества. Отдельный пласт фильмов рассказывает о вкладе в развитие университета, мировой и отечественной медицины его выдающихся выпускников

и ученых. Некоторые фильмы раскрывают суть учебного процесса и общественной жизни университета, показывают постоянно ведущуюся в вузе патристическую работу. Особой популярностью при проведении мероприятий пользуются фильмы о донорском движении и работе эвакогоспиталей на территории Саратовской области в годы Великой Отечественной войны и, конечно, о вкладе в Победу ее ветеранов — сотрудников и выпускников СГМУ. Благодаря широкому спектру представленных тем и направлений материалы видеотеки оказываются очень востребованными при проведении различных мероприятий в музее. Кураторы студенческих групп, например, имеют возможность проводить кураторские часы в музее, а студенты сами могут выбирать для просмотра и обсуждения фильма по наиболее животрепещущим для них темам. Материалы видеотеки используются и вне стен музея, при проведении различных мероприятий, учебных лекций и семинаров со студентами, что позволяет распространить деятельность музея на более широкую аудиторию.

Важное значение в учебно-воспитательной и научной деятельности образовательной организации имеет проведение на базе музея занятий по истории медицины сотрудниками кафедры общественного здоровья и здравоохранения. Преподавание курса истории медицины на базе музея способствует конкретизации знаний, дает возможность ближе познакомиться с деятельностью ученых-медиков и выпускников вуза, увидеть множество примеров беззаветного служения своему делу и верности «Клятве Гиппократова». Опираясь не только абстрактными понятиями, но и вещественными памятниками, а также документальными источниками, студенты получают наглядное представление об истории медицины. Ис-



Экспозиционный комплекс в лектории музея

пользуя материалы фондов и экспозиции, учащиеся под руководством преподавателей кафедры общественного здоровья и здравоохранения привлекаются к разработке тематических экскурсий, лекций и докладов, а в лектории проводятся семинарские занятия, круглые столы и встречи.

Неотъемлемой частью учебно-воспитательной работы в университете является выставочная деятельность музея. Проводится она в виде обновления, создания и демонстрации в музее и структурных подразделениях университета передвижных выставочных комплексов. Одним из таких комплексов стала созданная к 80-летию образования Саратовской области передвижная выставка «СГМУ им. В.И. Разумовского в исторической ретроспективе», демонстрация которой проходила на базе структурных подразделений образовательной организации в ходе проведения различных мероприятий. Традицией стало проведение демонстраций выставок в рамках партнерских проектов с Саратовским историко-патриотическим комплексом «Музей боевой и трудовой славы», приуроченных ко Дню медицинского работника. С одной стороны, этот вид деятельности позволяет полнее отразить накопившиеся в фондах музея материалы по истории университета, не вошедшие в основную экспозицию, а с другой — охватить музейной деятельностью более широкую аудиторию за счет нестационарной формы обслуживания, внося тем самым свою лепту в социокультурную жизнь области, становясь при этом неотъемлемой ее частью.

Весомое значение в формировании необходимых морально-психологических и деловых качеств будущих специалистов приобретает патриотическое воспитание, которое на современном этапе невозможно рассматривать изолированно, поскольку оно инте-

грировано в различные виды деятельности университета. Безусловно, музей СГМУ, как сосредоточие исторической памяти, является одним из важнейших инструментов формирования патриотических качеств.

Непосредственной формой патриотической работы с молодежью являются встречи студентов и лицеистов, преподавателей и сотрудников СГМУ с выдающимися деятелями и представителями научных школ университета, ветеранами Великой Отечественной войны, локальных войн и конфликтов, бывшими малолетними узниками фашистских лагерей, представителями поисковых отрядов и т.д. Подобные мероприятия, имеющие ярко выраженную патриотическую направленность, проводятся в музее ежегодно и, как правило, приурочены к памятным датам и событиям, которыми насыщена история страны в целом и университета в частности.

Одной из форм патриотической работы в музее являются публикации его сотрудниками материалов по истории родного края, университета, выдающихся деятелей и научных школах СГМУ в университетских средствах массовой информации [5].

Среди множества аспектов деятельности музея обращает на себя внимание их научно-образовательная составляющая. Среди основных направлений научно-исследовательской работы следует выделить изучение материалов университетского, областных и ведомственных архивов с целью комплектования фондов, а также публикацию материалов по истории вуза и отечественной медицины в краеведческих сборниках и справочно-информационных изданиях [6].

Длительное время фондовые и экспозиционные материалы музея используются университетским со-

обществом не только в целях подготовки к различным мероприятиям, но и служат основой для монографий, статей, иных изданий научного характера по истории университета и отечественной медицины [7, 8].

К научной деятельности музея следует отнести активное участие его сотрудников в соответствующих конференциях и семинарах различного уровня. Так, в 2017/18 учебном году сотрудникам музея довелось принять участие в посвященной 75-летию победы советских войск в Сталинградской битве региональной научно-практической конференции «Сталинградская битва: история и память», проходившей в Саратовском государственном музее боевой и трудовой славы, в конференции «Актуальные проблемы российской цивилизации и методики преподавания истории» и некоторых других мероприятиях краеведческого и научного характера [9].

Нередко для подготовки к участию в различных научных и культурно-массовых мероприятиях, проводимых как в университете, так и за его пределами, сотрудники и студенты СГМУ обращаются к богатейшим фондовым и экспозиционным материалам музея. Так, в 2018 г., используя коллекцию музея, студенты университета подготовили доклады по истории медицины, с которыми выступили в различных проводимых на базе саратовских образовательных организаций конференциях [10].

В свою очередь, проведение круглых столов, конференций и других мероприятий научного характера на базе музея способствует интеграции их участников в научное сообщество и формированию у них соответствующих навыков.

Таким образом, важная научно-образовательная функция музея истории университета заключается в том, что он не просто является хранителем вещественных и документальных памятников, но открывает свои коллекции для самого широкого круга исследователей, и в первую очередь для студентов. Работая с музейными коллекциями, студенты постигают историю не по чьим-то переложениям, а по первоисточникам, учатся критически оценивать и анализировать их, тем самым закрепляя и совершенствуя необходимые будущим ученым и специалистам навыки.

Исследование подлинных вещественных и документальных памятников — процесс глубоко волнительный. Изучая фондовые и экспозиционные материалы, студенты становятся как бы очевидцами и участниками тех далеких событий, они переживают их вместе с людьми, судьбы которых, как кадры кинохроники, проходят перед ними. Сопереживание и есть процесс воспитания в научном понимании этого слова. Сопереживая, студент с большим уважением и трепетом относится к подлинным документам. В них он видит часть человеческой жизни. Соприкосновение не только с документами, но и с музейными предметами помогает юношам и девушкам расширить границы своего познания и глубже понять будущую профессию.

Музей образовательного учреждения является уникальной точкой преломления культуры и образования. Феномен вузовского музея состоит в том, что его образовательное влияние на студентов проявляется в осуществлении различных направлений музейной деятельности. Участие в поисково-исследовательской работе, создании выставок и экспозиционных комплексов, проведении экскурсий, круглых столов, конференций и других мероприятий на базе музея, изучении и описании музейных предметов способствует, как уже отмечалось, формированию

различных компетенций и навыков, помогают, условно говоря, «изнутри» увидеть изучаемые явления.

Приобщение к истории университета повышает уровень краеведческих знаний российских студентов, многие из которых иногородние (отметим в скобках крайне низкий уровень знаний первокурсников как по отечественной истории в целом, так и по региональной). Знакомство с материалами музея помогает и иностранным студентам в процессе освоения русского языка, истории и культуры.

Обобщая изложенное, можно сделать следующий вывод: практически любой вид деятельности музея истории СГМУ содержит в себе образовательную и социокультурную составляющую, что обуславливает его тесную интеграцию с соответствующими сферами учреждения высшего образования и подтверждает актуальность задач, стоящих перед этим важным структурным подразделением.

Авторский вклад: написание статьи — И. О. Бугаева, М. В. Еругина, Ю. В. Ищенко, Л. Н. Шумилова; утверждение рукописи для публикации — И. О. Бугаева, М. В. Еругина.

References (Литература)

1. Ishchenko YuV, Ishchenko AV. The museum of history of higher education institution as its scientific and educational factor. In: Development of science and education at the present stage: materials of the International scientific and practical conferences: in 2 parts. Part 1. Mytishchi: Russian University of Cooperation, 2017; p. 45–8. Russian (Ищенко Ю. В., Ищенко А. В. Музей истории вуза как его воспитательный и научно-образовательный фактор. В сб.: Развитие науки и образования на современном этапе: материалы международных научно-практических конференций: в 2 ч. Ч. 1. Мытищи: Рос. ун-т кооперации, 2017; с. 45–8.)
2. The Federal Law of 29.12.2012 No273-FZ (ed. of 29.07.2017) «About education in the Russian Federation». URL: <https://Ministry of Education and Science. RF/B8. pdf> (12.12.2017) (Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации»). URL: <https://минобрнауки. рф/B8. pdf> (12.12.2017).
3. Yerugina MV, Astafieva NG, Zavyalov AI, Abyzova NV. A doctor, a scientist, a teacher and a health care manager — Lev Grigoryevich Gorchakov (to the 100-th birth anniversary). *Saratov Journal of Medical Scientific Research* 2017; 13 (2): 313–6. Russian (Еругина М. В., Астафьева Н. Г., Завьялов А. И., Абызова Н. В. Лев Григорьевич Горчаков — врач, ученый, педагог и организатор здравоохранения (к 100-летию со дня рождения). *Саратовский научно-медицинский журнал* 2017; 13 (2): 312–6).
4. Petrova IA, Komissarova EV. The museum as the instrument of formation of common cultural competences of future doctor. In: Psychology and pedagogical aspects of educational process in the higher education system: Materials of the International scientific and practical conference. Volgograd, 2011; p. 335–9. Russian (Петрова И. А., Комиссарова Е. В. Музей как инструмент формирования общекультурных компетенций будущего врача. В сб.: Психолого-педагогические аспекты воспитательного процесса в системе высшего образования: материалы Международной научно-практической конференции. Волгоград, 2011: с. 335–9).
5. Pesikov YuV. Is a doctor — the pilot — the tester — the astronaut. *Izvestiya Meditsinskogo Universiteta: Newspaper* 2016; 4 (176): 4. Russian (Песиков Ю. В. Врач — летчик — испытатель — космонавт. *Известия медицинского университета* 2016; 4 (176): 4).
6. Popkov VM, Bugaeva IO, Alenkina EV, et al. Vasily Ivanovich Razumovsky: 160 years since birth: The first rector of the Saratov State Medical University. *Saratov: SSMU*, 2017; 40 p. Russian (Попков В. М., Бугаева И. О., Аленкина Е. В. и др. Василий Иванович Разумовский: 160 лет со дня рождения: Первый ректор Саратовского государственного медицинского университета. Саратов: СГМУ, 2017; 40 с.).
7. Glybochko PV, ed. Professors and chiefs of the departments of the Saratov State Medical University (1909–2009). *Saratov: SSMU*, 2008; 420 p. Russian (Профессора и заведующие

кафедрами Саратовского государственного медицинского университета (1909-2009)/под ред. П.В. Глыбочко. Саратов: СГМУ, 2008; 420 с.).

8. Ishchenko YuV. Medical care of a manpower of the Russian village in the second half of the 1940th — the beginning of the 1950th: On materials of the Saratov region. *Izvestiya of Saratov University. New Series. Series: History. International relations* 2017; 17 (1): 140–7. Russian (Ищенко Ю.В. Медицинское обслуживание трудовых ресурсов российской деревни во второй половине 1940-х — начале 1950-х гг.: на материалах Саратовской области. Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения 2017; 17 (1): 140–7).

9. Alenkina EV, Ishchenko YuV. Participation of the staff of the Saratov medical institute in the organization of treatment of Red Army men — participants of the Battle of Stalingrad. In: *The Battle of Stalingrad: history and memory...*: Materials of the regional scientific and practical conference devoted to the 75 anniversary of a victory of the Soviet troops in the Battle of

Stalingrad. Saratov: Amirit, 2018: 4–13. Russian (Аленькина Е.В., Ищенко Ю.В. Вклад сотрудников Саратовского медицинского института в организацию лечения красноармейцев — участников Сталинградской битвы. В сб.: Сталинградская битва: история и память...: материалы областной научно-практической конференции, посвященной 75-летию победы советских войск в Сталинградской битве. Саратов: Амирит, 2018: 4–13).

10. Bashirova AM, Ishchenko YuV. The Saratov state medical institute in the 1930th. In: *Experts of agrarian and industrial complex of new generation: Collection of articles of the All-Russian scientific and practical conference on April 12–13, 2018*. Saratov: Tsesain, 2018; p. 58–60. Russian (Баширова А. М., Ищенко Ю.В. Саратовский государственный медицинский институт в 1930-е гг. В сб.: Специалисты АПК нового поколения: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции, 12–13 апреля 2018 г. Саратов: Цесаин, 2018; с. 58–60).

УДК 378.12:574/577 (92)

ПАМЯТИ ЗАВЕДУЮЩИХ КАФЕДРОЙ БИОЛОГИИ САРАТОВСКОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА — ВЕТЕРАНОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Н. А. Дурнова — ФГБОУ ВО «Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского» Минздрава России, заведующая кафедрой общей биологии, фармакогнозии и ботаники, доцент, доктор биологических наук; **Т. А. Андропова** — ФГБОУ ВО «Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского» Минздрава России, доцент кафедры общей биологии, фармакогнозии и ботаники, доцент, кандидат биологических наук; **Ю. А. Гладиллин** — ФГБОУ ВО «Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского» Минздрава России, доцент кафедры анатомии человека, доцент, доктор медицинских наук.

IN MEMORY OF VETERANS OF THE GREAT PATRIOTIC WAR WHO CHAIRED THE DEPARTMENT OF BIOLOGY OF SARATOV STATE MEDICAL UNIVERSITY

N. A. Durnova — Saratov State Medical University n. a. V. I. Razumovsky, Head of Department of General Biology, Pharmacognosy and Botany, Associate Professor, DSc; **T. A. Andronova** — Saratov State Medical University n. a. V. I. Razumovsky, Associate Professor of Department of General Biology, Pharmacognosy and Botany, Associate Professor, PhD; **Yu. A. Gladilin** — Saratov State Medical University n. a. V. I. Razumovsky, Associate Professor of Department of Human Anatomy, Associate Professor, DSc.

Дата поступления — 11.04.2019 г.

Дата принятия в печать — 13.06.2019 г.

Дурнова Н. А., Андропова Т. А., Гладиллин Ю. А. Памяти заведующих кафедрой биологии Саратовского медицинского института — ветеранов Великой Отечественной войны. *Саратовский научно-медицинский журнал* 2019; 15(2): 389–392.

В работе представлен материал о двух ученых, участниках Великой Отечественной войны, внесших значительный вклад в науку, работавших в разные годы заведующими кафедрой общей биологии Саратовского медицинского института. Это доктор биологических наук, профессор Александр Степанович Константинов и доцент Александр Евгеньевич Шолпо.

Ключевые слова: кафедра биологии, Саратовский медицинский университет, профессор А. С. Константинов, доцент А. Е. Шолпо.

Durnova N. A., Andronova T. A., Gladilin Yu. A. In memory of veterans of the Great Patriotic War who chaired the department of biology of Saratov State Medical University. *Saratov Journal of Medical Scientific Research* 2019; 15(2): 389–392.

The present work highlights the facts about two scientists who in different years worked as chairs of the department of general biology at the Saratov Medical Institute and who participated in the Great Patriotic War — professor Alexander Stepanovich Konstantinov, doctor of biological sciences, and associate professor Alexander Evgenievich Sholpo.

Key words: department of biology, Saratov State Medical University, professor A. S. Konstantinov, associate professor A. E. Sholpo.

Ты стала вновь могучей и свободной,
Страна моя!
Но живы навсегда
В сокровищнице памяти народной
Войной испепеленные года.

А. Ахматова

Великая Отечественная война — это история нашей страны, наших семей. Она занимает особое место в личной судьбе каждого россиянина. Среди

участников войны огромное число медицинских работников, внесших свой вклад в Великую Победу. Это медицинские сестры, врачи, профессора, заведующие кафедрами. Есть свои герои и на кафедре общей биологии, фармакогнозии и ботаники СГМУ, но сначала несколько слов об истории кафедры [1].

Ответственный автор — Андропова Тамара Алексеевна
Тел.: +7 (960) 3525160
E-mail: andronova1010@mail.ru